

Hi-ing5 專場演唱會舞台硬體統籌與現場執行服務 需求說明書

壹、主旨：

高雄流行音樂中心預計於 2026 年下半年舉辦開幕五周年慶祝活動。為增加媒體露出機會，俾利於中心營運打響園區品牌形象，促進場館利用率，帶動高雄音樂市場發展，本中心爰辦理「2026 Takao Rock 打狗祭-Hi-ing5專場演唱會」活動，本案為本活動依演出藝人-拍謝少年演出現場之舞台、燈光、音響、電力、視訊及週邊配備及人員等之硬體需求，擬委託專業廠商執行服務。

貳、經費預算：新台幣 3,550,000 元（含稅）。

參、執行地點：

海音舞台：高雄流行音樂中心_海音館室內表演廳，詳細空間配置請參閱：

附件 1：海音館室內表演廳_一樓平面圖 / 舞台規格圖

附件 2：海音館室內表演廳_側視圖

附件 3：海音館室內表演廳_立面圖

肆、履約期程：

一、自決標次日起至 115 年 11 月 10 日，此期限包含：

- 活動日：115 年 10 月 10 日
- 進場日（暫訂）：115 年 10 月 5 日起
- 繳交成果報告資料：115 年 11 月 10 日前

二、決標次日起廠商應配合本中心參與相關製作會議、協助資料製作提供與現場場勘等相關行政事宜。

三、廠商應於演出活動後 1 日內（115 年 10 月 11 日下午 21 時前）完成硬體拆除與場地回復。

四、115 年 10 月 10 日演出活動結束後 30 日內（115 年 11 月 10 日）提供本案成果報告書（書面一式 2 份及電子檔一份）辦理驗收。

伍、需求說明：

本案提案內容至少應包括（但不限）以下需求項目之具體規劃執行方式，提案廠商可提供更具效益之執行規劃，經本中心同意後執行。

一、時間：演出活動暫訂於 115 年 10 月 10 日（星期六），實際執行時程，依本中心需求為主。

二、廠商應於上述活動時間，負責本活動各舞台燈光、音響、視訊工程、特效、電力等工程及相關技術人員與現場活動執行服務。

三、舞台設計及工程規劃：

（一）舞台搭建應能充分發揮演出藝人製作組所規劃之創意設計為核心（詳如附件 4 舞台設計圖），舞台大小及相關設備可視場地實際情況經本中心同意後調整。

（二）舞台結構搭設施工強度需提供結構技師簽證或結構安全檢核證明，並依高雄市臨時展演場所臨時建築物設置辦法向高雄市政府工務局建築管理處申請許可，施工時依簽證之圖說辦理，並有訓練合格之人員於現場指揮監督搭設及拆裝台作業，佈場與撤場日期應與本中心協商合議後執行。

（三）進場及撤場施工應注意場地設施及環境維護，必要時，應設置保護地墊，避免造成永久性至破壞，如有造成毀損情事，應負回復原狀及相關賠償責任（廠商進場施工前如發現場地設施已有損壞情形，應就場地設施現況拍照存證並通知本中心）。

四、音響工程規劃：

（一）應就本中心邀約之演出藝人之硬體需求（詳如附表），提出包含（但不限）於舞台監聽系統、現場收音系統、樂器及設備器材，並應提供相關現場舞台技術等人員。

五、燈光工程規範：

（一）廠商提供燈具須能配合燈光設計所需器材。

（二）廠商應於活動時，提供相關燈光技術人員協助本中心活動進行。

六、視訊工程規劃：

- (一) 應就本中心邀約之演出藝人之硬體需求(詳如附表與附件5)，提出包含(但不限)。

七、攝影轉播工程規劃：

- (一) 應就本中心邀約之演出藝人之硬體需求(詳如附表與附件6)，提出包含(但不限)。

八、舞台特效規劃：

- (一) 須符合消防法規與場地使用規定。
- (二) 應就本中心邀約之演出藝人之硬體需求(詳如附表)，提出包含(但不限)。

九、應就本活動舞台提出具體規劃執行方式：

- (一) 廠商需配合本中心與藝人方共同討論演出節目之流程和整體設備配置，所有執行規劃需經本中心核可後方可執行。
- (二) 本案規劃與執行工作需與本中心密切協調及全力配合，應商應指定1名以上專案人員進行專案管理，不定期召開本中心工作會議報告，並協調配合相關事項。
- (三) 廠商應配合本中心場佈、搭台、測試、彩排及撤場時間，安排本活動所需之排練、技術調整等事宜。
- (四) 廠商應投保必要之保險，相關保額規定，詳如本案契約規定。

附表、舞台基本配置至少須符合以下需求：

項目	分類	器材規格	數量	單位
結構設備	Lighting Truss	Box Truss	150	Meter
	LED Display Truss	Box Truss	40	Meter
	Electric Hoist	1 Ton Hoist	45	Units
	Hoist Controller	12 ch Hoist Controller	2	Unit
樂器設備	Music Instrument	Guitar Amp 1	1	Unit
		Guitar Amp 2	1	Unit
		Bass Amp	1	Unit
		Percussion Set	1	Unit
		DRUM 12" 16" 22" Set	2	Unit
		Cymbal 14" 16" 18" 20"	2	Unit
舞台設備	Stage Structures	Main Stage W 1820cm x D 819cm x H 145cm W/Monitor Pool W 1820cm x D 91cm x H 120cm	1	Unit
		W 273cm x D 273cm x H 60cm	1	Unit
		W 457cm x D 364cm x H 60cm - 360cm	1	Unit
		Stage Layout	1	Unit
燈光設備	Moving Light	1500W Spot Moving Light	24	Pcs
		RGB Light Strip	60	Pcs
		BSW Moving Light	60	Pcs
	General Light	Pixel line	10	Pcs

項目	分類	器材規格	數量	單位
		LED PAR RGBW	62	Pcs
		4K Follow	4	Pcs
		LED Strobe	60	Pcs
	Effects Light	Led Moving Bar fixture	54	Pcs
	Special Effects	Smoke Hazer	8	Pcs
	Special Effects	Technical Fan	8	Pcs
	Lighting Console	Digital Lighting Console	2	Unit
音響設備	Monitor System	Monitor Speaker	8	Pcs
		Aviom System	1	Unit
		Wireless IEM System	20	Units
	Wireless & Pick Up	Wireless Microphone System	8	Units
		Instrument Microphone	1	Unit
	Audio Mixer	Digital Audio Mixer	2	Units
視訊設備	Video	Pitch 3 LED Screen 100cm x 100cm	216	Unit
		42" LCD Monitor	4	Unit
		Video Console	1	Unit
		Video Mapping Rack	1	Unit
舞台特效	Stage special effects	低煙機	2	Pcs
		泡泡機	8	Pcs
		瘋狂紙花機	4	Pcs
現場攝影轉播設	LIVE camera	C 1：控台中間, 高台 200cm 5500 v，標頭	1	Unit
		C 2：控台右區, 高台 200cm 5500 v，46x	1	Unit

項目	分類	器材規格	數量	單位
備		C 3：1 樓面舞右，高台 200cm 5500 v，46x	1	Unit
		C 4：游機（舞台前護城河） FX3，70-200+穩定器+圖傳	1	Unit
		C 5：游機（舞台前護城河及觀眾區） FX3，24-105+穩定器+圖傳	1	Unit
		C 6：面舞台上右側 FX3，70-200+穩定器+圖傳	1	Unit
		C 7：Drum 無人定機 FX3，12-24+腳架	1	Unit
		C 8：部分曲目由觀眾手持自拍 Action 5，圖傳+自拍桿	1	Unit
		數位導播機	1	Unit
電力設備	Power Support	304W Cable Run	1	Unit
		305W Cable Run	1	Unit
		103W Cable Run	1	Unit