

南面而歌x高流系: Song出台灣味 台語作詞工作坊

報名簡章

【課程介紹】

為持續推廣南臺灣台語流行音樂，今年高雄市政府文化局與高雄流行音樂中心首次攜手合作，推出「南面而歌—高流系」台語詞曲工作坊，期許多元的創作能量持續在高雄匯集，深耕南部音樂創作平台。

內容由武雄老師發起，將會聯手4名不同的【口氣】專業台語作詞人，帶給學員更多不同面貌的台語課，深入台語作詞，培育下一代專業人才。

【課程目標】

- 提升學員的台語創作力。
- 幫助學員快速掌握作詞技巧並建構紮實基礎。
- 通過不同主題講師課程，激發學員對不同風格的創作靈感，提升學習樂趣。

【總講師簡介—武雄】

武雄，詞作家，流行音樂創作人，為台灣流行歌壇較難歸類的作者，其作品取材橫跨新舊台灣、老中青、北中南，風格迥異自成格局，對台語音韻搭配龜毛考究，尤其對市井生活的體察、社會底層關懷多有著墨，並偏好將生活細節與周邊人事物入歌引申寓意，素有「守備區最廣」的詞人之稱，入行三十餘年，迄今發表台語華語歌詞九百餘首，八次入圍金曲獎，曾以《阿爸的虱目魚》獲第23屆最佳作詞人，並因長期耕耘台語創作致力台語傳承，獲教育部頒發110年度推展本土語言傑出貢獻獎。

一、課程資訊

1. 課程日期: 114 年 11 月 1 日－2 日、11月15日、16日, 共 4 天
2. 課程地點: 高雄流行音樂中心 3樓多功能教室(高雄市鹽埕區真愛路1號)
3. 報名資格:
 - 年滿 16 歲(含)以上
 - 對台語作詞有興趣, 希望進一步提升作詞能力者。
 - 熟悉台語(會聽、會講、會寫)者佳
 - 可全程參與課程者
4. 課程費用: 新臺幣 5,000 元
5. 招收人數: 24 名, 主辦單位依報名資格篩選, 入選後通知。
6. 結業標準: 課程完畢且請假時數未超過 8 小時, 將頒授結業證書。

二、統籌單位:

1. 主辦單位: 高雄流行音樂中心、高雄市政府文化局
2. 製作單位: 高雄流行音樂中心

三、報名方式

1. 請於 114 年 10 月 20 日 18:00 前完成報名程序, 請至 [報名連結](#) 或掃描下方 QRcode 填寫表單報名



報名表單 QRcode

2. 主辦單位審核後, 將於 114 年 10 月 22 日前寄發錄取信至報名者電子郵件信箱 (請注意: 報名時請務必確認正確的電子郵件帳號) **依錄取通知於 114 年 10 月 26 日 20:00 前回傳錄取通知單**, 並將報名費用匯款至指定帳戶。逾期將不保留名額, 並優先遞補候補名次學員。

四、課程表

日期	時間	課程主題	課程講師	授課內容
114/11/1 (六)	13:00-15:00	台語的文學味	張嘉祥 (裝咖人主唱)	探討台語文學味，解構台語歌詞。
	15:00-17:00	台語的主流味	張三 (張三李四主唱)	解析主流台語歌架構，分析最流行的觀點。
	17:00-17:30	QA		
114/11/2 (日)	13:00-15:00	台語的在地味	吳國禎 (公視主持人)	觀察周圍仔細聆聽，寫出獨特得在地特色
	15:00-17:00	台語的江湖味	吳永吉 (董事長樂團主唱)	實際歌詞分析，帶你寫出道地的江湖味
	17:00-17:30	QA		

日期	時間	課程主題	課程講師	授課內容
114/11/15 (六)	13:00-15:00	作品討論與修改建議I	武雄	針對學員作品討論與建議
	15:00-15:20	休息		
	15:20-17:20	作品討論與修改建議II	武雄	針對學員作品討論與建議
	17:00-17:30	QA		
114/11/16 (日)	13:00-15:00	最終作品發表	武雄	
	15:00-15:20	休息		
	15:20-17:20	導師講評	武雄	
	17:20-17:30	QA		

五、注意事項：

1. 為維持課程規劃完整性，學員需全程參與，恕不接受報名單日課程。
2. 授課內容不得外傳，請自備書寫工具(如：記事本、平板等)。
3. 報名前請斟酌您時間的安排，請詳讀下方退費資訊。
 - 開課日前七天(含，截止日為 114 年 10 月 20 日)、開課當天和開課後，恕不接受課程退費申請，若因天災、地震、颱風、covid-19 新冠肺炎疫情或其他不可抗力因素，請來信提出說明以利判別及辦理退費。
4. 請遠途學員自行安排住宿。
5. 主辦及製作單位保留活動變更之權利。
6. 若有問題請於上班時間(周一至周五上午 10 時至下午 18 時)來信至客服信箱 info@kpmc.com.tw 或撥打專線 07-521-8016 。